

marantz®



Plattenspieler

Eine Reihe neuer Plattenspieler mit Besonderheiten nach dem neuesten Stand der Technik ist der beste Beweis dafür, daß unsere Ingenieure auch auf diesem Gebiet tüchtig gearbeitet haben, um Ihnen das Beste auf dem Phonosektor zu präsentieren.

Einmal abgesehen von etlichen elektronischen Finissen, ist auch die Kunst der Feinmechanik nicht zu kurz gekommen, als diese Präzisions-Plattenspieler entstanden.

Wiederum stand die Ausschaltung all jener Störfaktoren im Vordergrund, die den Hörgenuß beim Abspielen einer hochwertigen Plattenaufnahme so stören können.

Die neue Reihe umfaßt drei Modelle mit Direktantrieb und eines mit Riemenantrieb. Sie alle setzen bei der Beseitigung von Rumpel- und Gleichlaufstörungen neue Maßstäbe. Der TT 1200 arbeitet mit einem hochwertigen Vierpol-Synchronmotor und einem Polyurethan-Antriebsriemen, der guten Gleichlauf und ausgezeichnete Vibrationsdämpfung gewährleistet.

Bei den übrigen Modellen dient ein elektronisch geregelter Gleichstrommotor als direkte Antriebsquelle. In die Regelung ist beim TT 6200 noch ein Schwingquarz einbezogen, um die Überwachung so perfekt wie nur möglich zu machen. Alle diese Modelle verfügen über eine Drehzahl-Feinregulierung ($\pm 3\%$) zum absichtlichen Abspielen mit leicht abweichender Drehzahl oder zum ganz genauen Einstellen der Nennzahl mit Hilfe des eingebauten Stroboskops.

Um das Entstehen der sehr unangenehmen akustischen Rückkopplung zu verhindern, sind alle Modelle mit einer doppelten Chassisaufhängung versehen, die den Motor, den Teller und den Tonarm von der Konsole mechanisch entkoppelt. Die Konsole selbst ist noch einmal durch Schwingfüße isoliert.

TT 6200 CT

- Gleichlaufschwankungen (DIN, bewertet) $\pm 0,05\%$.
- Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN B) 75 dB
- Über quartzeregelten DC-Servomotor direkt angetriebener, vollautomatischer Plattenspieler mit schon montiertem Tonabnehmer
- Doppelte Chassisaufhängung. Gegenüber dem Chassis sind der Plattenteller und der Tonarm durch "schwimmende" Aufhängung mechanisch entkoppelt. Diese Konstruktion wirkt möglicher akustischer Rückkopplung, die sich in Pfeifen oder Heulen äußern kann, wirkungsvoll entgegen. Es verhindert auch, daß sich sonstige Erschütterungen schädlich auf den Tonabnehmer oder auf die Plattenoberfläche auswirken können.
- Der gerade Leichtgewichts-Tonarm ist besonders gut kombinierbar mit Tonabnehmern geringer Masse und hoher Nadelnachgiebigkeit.
- Vollautomatischer Betrieb mit automatischer Wahl des Plattendurchmessers sowie Tasten für Spiellabbruch und Wiederholung.
- Abnehmbarer Tonkopf mit vergoldeten Kontakten zur Erzielung des geringstmöglichen Übergangswiderstands.
- Alle Funktionen auch bei geschlossener Haube von der Frontseite her bedienbar.
- Tonarm-Gegengewicht vom Arm mechanisch entkoppelt.
- Stroboskop und Drehzahl-Feinregulierung für 33 1/3 und 45 U/min.
- Dynamisch ausgewuchteter Aluminium-Plattenteller.
- Als TT 6200 auch ohne Tonabnehmer erhältlich.

Diese Konstruktion erweist sich überall da als besonders nützlich, wo der Plattenspieler in der Nähe der Lautsprecherboxen angebracht werden muß, denn sie verhindert, daß Erschütterungen über Fußboden oder Möbel bis zum Tonabnehmer gelangen.

Auf den ersten Blick mag die Verwendung von geraden Tonarmen in unseren neuen Modellen als eine allzu einfache Lösung erscheinen. Jedoch hat unsere gezielte Forschung auf diesem Gebiet, die auch auf Computerberechnungen der günstigsten Tonarm-Geometrie zurückgeht, diese Tonarmform als diejenige herausgefunden, die am besten geeignet ist, um eine möglichst gute Abstufbarkeit zu erzielen.

So eignen sich die neuen Leichtgewichts-Tonarme besonders gut zum Zusammenwirken mit den neuen Tonabnehmern, die geringe Masse mit hoher Nadelnachgiebigkeit verbinden. Ein gerader Tonarm kann verwindungssteifer und damit resonanzärmer hergestellt werden als andere Konstruktionen. Das Gegengewicht ist über ein Zwischenstück aus elastomerem Material angekoppelt, wodurch eine gute mechanische Isolierung gegeben ist. Die Tonarmlänge und der Abwinkelungsgrad des Tonkopfes wurden genau berechnet, so daß sich ein nur minimaler Abtast-Fehlwinkel ergibt. Der Tonarmlift ist hydraulisch gedämpft und gewährleistet so eine "weiche Landung" des Abtastdiamanten auf der Platte.

Die flache Konsole und die selbstretrierende, in jeder Öffnungsposition verharrende Abdeckhaube verleihen unseren neuen Plattenspielern ein fast "gelassenes" Aussehen und eine Form, die sich jeder Einrichtung anpaßt. Fast alle Bedienungsorgane sind auf der leicht geneigten Frontplatte angeordnet, so daß Frontbedienung fast aller Funktionen gegeben ist.





TT 4200 CT

TT 4200 CT

- Gleichlaufschwankungen (DIN, bewertet) $\pm 0,06\%$ - Rumpelgerauschspannungs-Abstand (DIN B) 74 dB - Über DC-Servomotor direkt angetriebener, vollautomatischer Plattenspieler mit schon montiertem Tonabnehmer - Doppelte "schwimmende" Chassisaufhängung - Gerader Leichtgewichts-Tonarm, besonders gut kombinierbar mit Tonabnehmern geringer Masse und hoher Nadelnachgiebigkeit - Vollautomatischer Betrieb mit Tasten für Spielabbruch und Wiederholung - Wahl des Plattendurchmessers - Abnehmbarer Tonkopf mit vergoldeten Kontakten
- Alle Bedienungsorgane bei geschlossener Haube zugänglich
- Stroboskop und Drehzahl-Feinregulierung für 33 1/3 und 45 U/min. - Gegengewicht vom Tonarm mechanisch entkoppelt
- Dynamisch ausgewuchteter Aluminium-Plattenteller.
- Als TT 4200 auch ohne Tonabnehmer erhältlich.



TT 2200 CT

TT 2200 CT

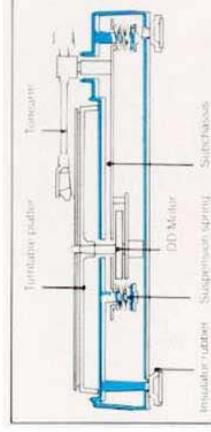
- Gleichlaufschwankungen (DIN, bewertet) $\pm 0,06\%$ - Rumpelgerauschspannungs-Abstand (DIN B) 72 dB - Über DC-Servomotor direkt angetriebener, halbautomatischer Plattenspieler mit schon montiertem Tonabnehmer - Doppelte "schwimmende" Chassisaufhängung - Gerader Leichtgewichts-Tonarm für Tonabnehmer hoher Nadelnachgiebigkeit. - Halbautomatischer Betrieb mit automatischem Abheben und Zurückschwenken des Tonarms am Plattende sowie Laufwerk-Abschaltung
- Abnehmbarer Tonkopf mit vergoldeten Kontakten - Alle Bedienungsorgane bei geschlossener Haube zugänglich
- Stroboskop und Drehzahl-Feinregulierung für 33 1/3 und 45 U/min. - Gegengewicht vom Tonarm mechanisch entkoppelt.
- Dynamisch ausgewuchteter Aluminium-Plattenteller.
- Als TT 2200 auch ohne Tonabnehmer erhältlich.



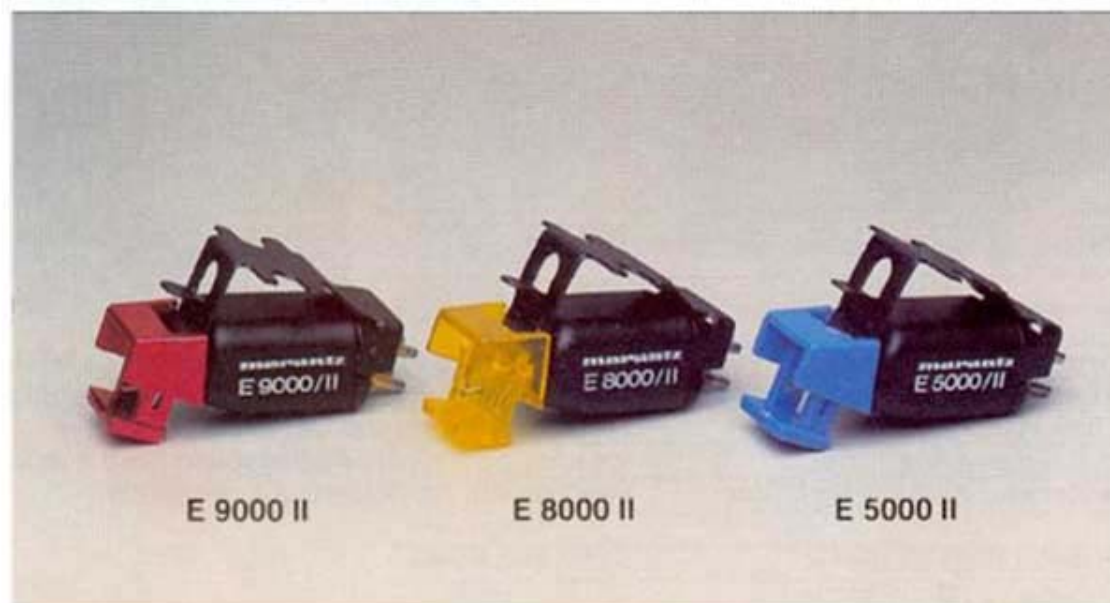
TT 1200 CT

TT 1200 CT

- Gleichlaufschwankungen (DIN, bewertet) $\pm 0,09\%$ - Rumpelgerauschspannungs-Abstand (DIN B) 67 dB - Riemengetriebener, halbautomatischer Plattenspieler mit schon montiertem Tonabnehmer - Doppelte "schwimmende" Chassisaufhängung
- Gerader Tonarm - Halbautomatischer Betrieb mit automatischem Abheben und Zurückschwenken des Tonarms am Plattende sowie Laufwerk-Abschaltung - Abnehmbarer Tonkopf - Alle Bedienungsorgane bei geschlossener Haube zugänglich
- Gegengewicht vom Tonarm mechanisch entkoppelt - Dynamisch ausgewuchteter Aluminium-Plattenteller - Als TT 1200 auch ohne Tonabnehmer erhältlich.



Double-insulated suspension system.



Tonabnehmer

E 9000 II

Übertragungsbereich: 15 Hz - 45 kHz. Kanaltrennung: 27 dB (zwischen 20 Hz und 10 kHz). Auflagekraft: 7,5 - 15mN. Abtastnadel: nackter Diamant, elliptisch, 5 x 18 μm .

E 8000 II

Übertragungsbereich: 18 Hz - 23 kHz. Kanaltrennung: 25 dB (zwischen 20 Hz und 10 kHz). Auflagekraft: 10 - 20 mN. Abtastnadel: nackter Diamant, elliptisch, 5 x 18 μm .

E 5000 II

Übertragungsbereich: 18 Hz - 22 kHz. Kanaltrennung: 25 dB (zwischen 20 Hz und 10 kHz). Auflagekraft: 12,5 - 25 mN. Abtastnadel: nackter Diamant, elliptisch, 8 x 18 μm .



TT 1000

Vervollständigt wird die Exklusiv-Serie durch einen schlichtweg überragenden Plattenspieler, den TT 1000.

Für seine ungewöhnliche Konstruktion wurden Glas hoher Dichte und Aluminium in Sandwich-Bauweise verwendet, so daß eine ebenso moderne wie schwere und resonanzfreie Zarge entstand. Auch beim Plattenteller bildet Glas die oberste Schicht. Das Gerät ruht auf speziellen, höhenverstellbaren Luftkissen-Füßen. Als Antriebsquelle dient ein Direktläufer mit hohem Drehmoment, der von einer Quartz-PLL-Schaltung geregelt wird. Diese Schaltung ist ebenso wie die Spannungsversorgung in einem kleinen separaten Gehäuse untergebracht. Für den wahlweisen Einbau unterschiedlicher Tonarme stehen etliche Adapterstücke zur Verfügung. An einer weiteren, extra dafür vorgesehenen Stelle kann ein zweiter Tonarm oder ein Plattenreinigungsarm montiert werden. Der TT 1000 repräsentiert ohne Zweifel den letzten Stand bei der semiprofessionellen Plattenwiedergabe und fügt dem individuellen Aussehen der Exklusiv-Bausteine noch einen Hauch von Vornehmheit hinzu.

Plattenspieler

	TT 1200 CT	TT 2200 CT	TT 4200 CT	TT 6200 CT	
Antriebssystem	Belt	Direct	Direct	Direct	
Motor	Synchro	DC Servo	DC Servo	DC Servo	
Geschwindigkeiten	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	33 1/3 - 45	Upm
Gleichlaufschwankungen	0.06	0.04	0.04	0.03	%
DIN 45 507	0.09	0.06	0.06	0.05	%
Rumpel/Geräuschspannungsabstand NAB	62	65	67	70	dB
DIN	67	72	74	75	dB
Abmessungen					
Breite	427	427	427	427	mm
Höhe	129	131	131	131	mm
Tiefe	376	376	376	376	mm
Gewicht	4.8	5.2	5.4	5.4	kg

MARANTZ S.A.: 326 Avenue Louise, Bte 32, 1050 Brussels, Belgium

MARANTZ GmbH (Deutschland): Max-Planck-Strasse 22, D 6072 Dreieich

MARANTZ BELGIQUE: rue Auguste Van Zande 45, 1080 Bruxelles

MARANTZ FRANCE: 4, rue Bernard Palissy, 92 600 Asnières

MARANTZ NORRSKE A.S.: Refstadalleen 13, Oslo 5.

MARANTZ SVENSKA A.B.: Franzengalan 6, PO BOX 300 54, 104 25 Stockholm

MARANTZ AUDIO U.K. LTD. Unit 15/16 Saxon Way, Moor Lane Harmonsworth, UB7 0LW, Great Britain



marantz®